

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

Project Title: traditional craft Heritage trAining, design and marketing in jorDan and Syria

وصف المساق

موديول 2 – الرسومات التنفيذية

| | |
|--|-----------------|
| المجموعة التدريبية والفنية (TTG) اللجنة العلمية والإشرافية (SC) | أعداد |
| تطوير المساقات / WP5 جعل تنمية كفاءة المهارات الحرفية التقليدية جزءاً متكاملاً في التدريس | رقم حزمة العمل |
| UNIFI | منسق حزمة العمل |
| ZUJ, HU, JUST | يدرس المساق في: |
| 5 | عدد الصفحات |

منسق المشروع

د. لؤي دبور

جامعة الزيتونة الاردنية (ZUJ)

طريق المطار

هاتف: +962 6 4291432 / فاكس: +062 6 4291511 Ext. 112

ايميل: HANDS@zuj.edu.jo

موقع المشروع: <https://www.zuj.edu.jo/HA>



Al-Zaytoonah
University of
Jordan



The University of Jordan



Jordan University of
Science and
Technology



The Hashemite University



Karmeh Design Studio



Tishreen
University



جامعة
المنارة
Manara University



Al-Baath University



World University Service
of the Mediterranean



Blue Room Innovation



CESIE



Università degli Studi di
Firenze



Università degli
Studi Guglielmo
Marconi



Technische Hochschule
Ostwestfalen-Lippe

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

| الرسومات التنفيذية وصف المادة | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------|----------------|----------|
| رقم المساق | اسم المساق | الرسومات التنفيذية | Cr.hr. ECTS | 3 6 |
| القاعة | الوقت | | | |
| | الفصل | | | |
| المدرسون | | الايمل: | | الهاتف : |
| الساعات المكتبية | كما هو معلن للطلبة على المنظومة ولوحة الاعلانات في القسم | | | |

وصف المساق التدريسي

تركز مادة الرسومات التنفيذية على أنواع مختلفة من مواد التشطيب وطرق البناء. تنقسم هذه المادة إلى قسمين: نظري وعملي. ويركز الجزء النظري على المعلومات الأساسية المتعلقة بالتشطيبات الرئيسية لمكونات المبنى التالية: الأرضيات، الأسقف، الجدران، الفواصل، الأبواب، النوافذ، السلالم، المصاعد وخدمات البناء بما في ذلك المطابخ والحمامات. ويتناول الجزء العملي التفاصيل الإنشائية والمعمارية ذات الصلة بتشطيب مكونات.

أهداف المقرر

1. تقديم رؤية شاملة لأعمال تشطيب المباني من الداخل والخارج، العمارة من منظور تكنولوجي، متطلبات البناء وتسلسلاته، وتفاصيل البناء.
2. تشجيع التفكير النقدي واستخدام المنهج العلمي، تكامل التكنولوجيا، تنمية المهارات القيادية لدى الطلاب وتطبيق المعرفة والمهارات المتعلقة بالأسئلة والمشكلات العملية.
3. دعم التفكير الإبداعي لدى الطالب في إنشاء التفاصيل وتطبيق المعرفة المكتسبة في ممارسة العمل بالمستقبل.
4. تطوير المعرفة والمهارات الأساسية في تقدير البناء، واختيار وعزل مواد التشطيب، والإشراف، والتركيبات والتجهيزات، والخدمات الميكانيكية والكهربائية في المشاريع المعمارية، وإدارة المشاريع وجدولة البناء.
5. اكتساب المعرفة حول الأبواب والنوافذ والتجسيص والطلاء وعزل الرطوبة والسقالات والتدعيم والدعامات واتخاذ الإجراءات الهندسية المناسبة.
6. تطوير المعرفة بالمواد المستخدمة تقليدياً في الحرف التقليدية، بما في ذلك خصائصها ومصادرها وإعدادها واستخدامها المناسب. يتضمن ذلك فهم المواد الطبيعية مثل الخشب أو الفايبر أو المعادن، بالإضافة إلى أي بدائل أو تطورات حديثة.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

معايير أداء الطالب:

بناءً على NAAB معايير أداء الطلاب للحصول على الاعتماد :

- B.7 : نظم تكسية المبنى: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تكسية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبنى وجماليّاته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد المواد.
- B.8 : مواد البناء وتجميعاتها: فهم المبادئ الأساسية المفصلة لاختيار مناسب لمواد البناء الداخلية والخارجية والتنشيطيات ومنتجاتها ومكوناتها وتجميعاتها، استناداً إلى ما تأسّل عن خصائصها وأدائها، بما في ذلك تأثيرها البيئي وإعادة استخدامها.

استناداً إلى HANDS مخرجات التعلم :

- LO5 اجراء تقييم نقدي لدور التكنولوجيا في الحفاظ على الممارسات الحرفية التقليدية وتعزيزها وابتكارها
- LO10 تطوير المهارات الفنية في تقنيات الحرف التقليدية مثل النسيج والفخار والأعمال الخشبية والمعادن وما إلى ذلك. ويشمل ذلك الكفاءة في التعامل مع الأدوات والمواد الخاصة بكل حرفة.
- LO18 معرفة المواد المستخدمة تقليدياً في الحرف اليدوية، بما في ذلك خصائصها ومصادرها وتحضيرها واستخدامها المناسب. يتضمن ذلك فهم المواد الطبيعية مثل الطين أو الخشب أو الألياف أو المعادن، بالإضافة إلى أي بدائل أو تعديلات حديثة.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

محتوى المساق :

| # الاسبوع | الموضوع | النوع | العلامة |
|--------------------|--|-----------|----------------|
| الاسبوع الاول | نظرة عامة على المساق السلام والمنحدرات واجب 1 | | |
| الاسبوع الثاني | المساعد والسلام المتحركة واجب 2 | | |
| الاسبوع الثالث | تشطيب الجدار الخارجي تشطيب الجدران الداخلية زيارة موقع | | |
| الاسبوع الرابع | الأبواب النوافذ/ الفتحات السقفية الزجاجية واجب 3 | | |
| الاسبوع الخامس | الاهمال المعدنية في البناء | | |
| الاسبوع السادس | الاعمال الخشبية في البناء | | |
| الاسبوع السابع | مشروع 1: استكشاف إمكانات المواد والياتها. تصميم قطعة ديكورية (أعمال حديدية، جبس، خشب، حجر) وإعداد الرسومات المطلوبة وإعداد نموذج للقطعة | مشروع 1 | المجموع 30% |
| الاسبوع الثامن | الاعمال الحجرية في البناء | | |
| الاسبوع التاسع | اعمال تشطيبات الاسقف السقف (السقف المعلق / أعمال الجبس) | | |
| الاسبوع العاشر | المطابخ زيارة موقع | | |
| الاسبوع الحادي عشر | الحمامات واجب 4 التسليم النهائي للمشروع 1 | | |
| الاسبوع الثاني عشر | المشروع 2: اكتشف تجربة الحرف التقليدية. تصميم صندوق خشبي وإعداد الرسومات المطلوبة وإعداد مجسم للقطعة | المشروع 2 | المجموع 30% |
| الاسبوع الثالث عشر | متابعة تصميم المشروع 2 | | |
| الاسبوع الرابع عشر | التقديم النهائي للواجب رقم 5 ومناقشته | | |
| الاسبوع الخامس عشر | التسليم النهائي للمشروع 2 ومناقشته | | |

* لكل مشروع: الجدول الزمني المحدد ضمن وصف المشروع.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

التقييم

• سوف يعتمد التقييم على العمل الصفي والمشاركة والمشاريع والواجبات والاختبارات. 60% من مجموع درجاتك هو مجموع الدرجات المكتسبة في المشاريع مقسمة على مشروعين رئيسيين، بالإضافة إلى المشروع النهائي (40%) كما يلي:

| الرقم | المشروع | الاسبوع | التسليمات | العلامة |
|---------|---|---------|-----------|---------|
| 1 | مشروع 1 | 7 | 11 | 30% |
| 2 | مشروع 2 | 11 | 15 | 30% |
| المجموع | | | | 60% |
| 3 | الامتحان النهائي والعمل الصفي والواجبات | | | 40% |
| المجموع | | | | 100% |

- يتم عقد جميع المحاضرات وعرض المشاريع في بداية وقت الفصل الدراسي ولن تتكرر. عندما تغيب أو تتأخر، تقع على عاتقك مسؤولية الحصول على العمل الفائت من زميلك في المرسم.
- ملف المادة وتوثيق لأعمال التصميم: يُطلب من الطلاب توثيق جميع أعمال الاستوديو في نسخ رقمية من أعمال التصميم.

المراجع :

- **References:**
- Allen, Edward; Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods; John Wiley; New York; 1985.
- R. Barry. "The construction of Buildings". Volume 2: Windows, Doors, Fires, Stairs, Finishes". English Language Book Society/Collins 1986
- Ching, Francis. Building Construction Illustrated. John Wiley; New York; 1991. Ching, Francis D.K., Building construction illustrated, fourth edition.
- Arthur Lyons, (2010), Materials for Architects and Builders, fourth edition.
- Edward Allen, (1990), Fundamental of Building Construction, Materials and Methods, John Wiley & sons.
- Domone, p., Illston j., Construction Materials, Their Nature And Behavior. Fourth edition.
- D. Michelle Addington, (2005), SMART MATERIALS AND NEW TECHNOLOGIES, Architectural Press.
- **Handouts:** To be introduced and handed to the students as needed.

سياسة الحضور :

- سياسة الحضور :
- سيتم التحقق من الحضور في كل درس وسيتم اتباع لوائح الجامعة بدقة بالنسبة للطلاب الذين تجاوزوا الحد الأقصى للغياب.
- سيُعتبر التأخر في الحضور كغياب.
- لن يُنظر في التسليمات المتأخرة.
- لن يُقِيم التسليمات التي لم يتم متابعتها مع المدرس المباشر.

سياسة الغش :

الغش غير مسموح به ويتعارض مع قواعد الجامعة. سيؤدي الغش إلى رسوب الطالب في المقرر والإبلاغ عن الحادثة إلى عميد كلية الهندسة المعمارية والتصميم.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

قائمة بالمشاريع المقترحة وفقاً لأهداف التعلم النهائية HANDS LOs

| الاسبوع | المشروع / المهمة | العلامة |
|---------|---|---------|
| 2-3 | <p>المشروع 1: تصميم الباب باستخدام التطبيقات الحرفية التقليدية / المعاصرة استخدام المعدات في ورش العمل HANDS وصف المشروع 1: تطبيقات الحرف التقليدية المحاضرة الأولى: الأبواب متابعة المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل دراسات مشابهة • إعداد الرسومات التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء نموذج ثلاثي الأبعاد <p>التركيب الوظيفي، تكوين الطراز المعماري، تسلسل الخبرات، عناصر التصميم، تفاصيل رسومات العمل الإنشائية، التصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p> | |
| 2-3 | <p>المشروع 2: قواطع قابلة للطي - تصميم باستخدام التطبيقات الحرفية التقليدية / المعاصرة استخدام المعدات في ورش العمل HANDS وصف المشروع 2: تطبيقات الحرف التقليدية المحاضرة الأولى: قواطع متابعة المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل دراسات مشابهة • إعداد الرسومات التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء نموذج ثلاثي الأبعاد <p>التركيب الوظيفي، تكوين الطراز المعماري، تسلسل الخبرات، عناصر التصميم، تفاصيل رسومات العمل الإنشائية، التصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p> | |
| 2-3 | <p>المشروع 3: تطبيقات فن الجيومتري على الخشب في ثلاثي الأبعاد - تصميم باستخدام تطبيقات الحرف التقليدية / المعاصرة استخدام المعدات في ورش العمل HANDS وصف المشروع 3: التطبيقات الهندسية في الأعمال الحرفية. قم بتصميم وبناء صندوق صغير باستخدام تقنيات نجارة مختلفة ونظام التعشيق سوف يتعلم الطلاب تقنيات القطع والتجميع والتشطيب الدقيقة. المحاضرة الأولى: التصميم الهندسي / الجيومتري متابعة المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل دراسات مشابهة • إعداد الرسومات التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء نموذج ثلاثي الأبعاد <p>التركيب الوظيفي، تكوين الطراز المعماري، تسلسل الخبرات، عناصر التصميم، تفاصيل رسومات العمل الإنشائية، التصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p> | |
| 2-3 | <p>المشروع 4: تصميم الصناديق الخشبية ذات التصميم الهندسي والحيوي (تطبيقات الحرف التقليدية / المعاصرة) استخدام المعدات في ورش العمل HANDS وصف المشروع 3: التطبيقات الهندسية والنباتية في الأعمال الحرفية المحاضرة الأولى: التصميم الهندسي والنباتي</p> | |

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>متابعة المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل دراسات مشابهة • إعداد الرسومات التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء نموذج ثلاثي الأبعاد <p>التركيب الوظيفي، تكوين الطراز المعماري، تسلسل الخبرات، عناصر التصميم، تفاصيل رسومات العمل الإنشائية، التصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p> | |
| 2-3 | <p>المشروع 5: تصميم طاولة صغيرة (التطبيقات الحرفية التقليدية / المعاصرة)</p> <p>استخدام المعدات في ورش العمل HANDS</p> <p>وصف المشروع 3: تطبيقات الخشب والمعدن في الأعمال الحرفية</p> <p>المحاضرة الأولى: خواص المواد</p> <p>متابعة المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل دراسات مشابهة • إعداد الرسومات التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء نموذج ثلاثي الأبعاد <p>التركيب الوظيفي، تكوين الطراز المعماري، تسلسل الخبرات، عناصر التصميم، تفاصيل رسومات العمل الإنشائية، التصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p> | |
| 2-3 | <p>المشروع 6: تصميم المظلات الخشبية (تطبيقات الحرف التقليدية / المعاصرة)</p> <p>استخدام المعدات في ورش العمل HANDS</p> <p>وصف المشروع 3: تطبيقات الخشب والمعدن في الأعمال الحرفية</p> <p>المحاضرة الأولى: خواص المواد</p> <p>متابعة المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل دراسات مشابهة • إعداد الرسومات التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء نموذج ثلاثي الأبعاد <p>التركيب الوظيفي، تكوين الطراز المعماري، تسلسل الخبرات، عناصر التصميم، تفاصيل رسومات العمل الإنشائية، التصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p> | |